



SCOTIA SAMBA

Choreographer : Liz & Bev Clarke **Description :** 4 wall, 64 counts, 130-140 bpm **Level :** Advanced

Music : "Dance the night away" by The Mavericks

Prepared by Brigitte Zérah – NTA - <http://www.country-france.com/sbd>

I - Heel ball-cross, kick, kick, sailor step

- 1&2 Talon D devant, D recule, G croise devant D
- 3&4 Refaire 1&2
- 5-6 D kick devant puis à D
- 7&8 Sailor step D

II - Heel ball-cross, kick, kick, sailor step

- 1&2 Talon G devant, G recule, D croise devant G
- 3&4 Refaire 1&2
- 5-6 G kick devant puis à G
- 7&8 Sailor step G

III - Pivot/turn 1/8TL (4x)=1/2TL

- 1-2 Avancer D, pivoter d'1/8TG
- 3-8 Refaire 1-2 trois fois

IV - Cross rock step/ shuffle with 1/2T (2x)

- 1-2 Rock step D vers l'avant et la G
- 3&4 Shuffle D vers l'arrière avec 1/2TD
- 5-6 Rock step G vers l'avant et la D
- 7&8 Shuffle G vers l'arrière avec 1/2TG

V - Touch, claps, switch, claps, switch, switch, switch, claps

- 1&2 D touche à D (1), 2 clap au dessus de l'épaule G(&2)
- &3 D revient à côté de G, G touche à G
- &4 Hold et 2 clap au dessus de l'épaule D
- &5 G revient à côté de D, D touche à D
- &6 D revient à côté de G, G touche à G
- &7 G revient à côté de D, D touche à D
- &8 Hold et 2 clap au dessus de l'épaule G

VI - Steps/slides (x4)

- 1-4 D à D, G slide pour rejoindre D, D recule, hold
- 5-8 G à G, D slide pour rejoindre G, G avance, hold

VII - Step/slide/cross/hold (x2)

- 1-2 D à D, G slide pour rejoindre D
- 3-4 D croise devant G, hold
- 5-6 G à G, D slide pour rejoindre G
- 7-8 G croise devant D, hold

VIII - Step, drag, cross, unwind 3/4, hold with claps

- 1-3 D à D (1), G rejoint D lentement (2-4)
- 5-7 D croise devant G (5), décroiser avec 3/4TG (6-7)
- &8 Hold et 2 clap